



PÉCSI TUDOMÁNYEGYETEM

BÖLCSESZET- ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI KAR

AZ OROSZ EZÜSTKOR

Múlt – jelen – jövő

Szimpózium

PTE BTK Orosz Filológia Tanszék

2025. szeptember 4.

PROGRAM

10:00 – 10:15 A Szimpózium megnyitása (Szabó Tünde)

10:15 – 12:25 I. szekció (moderátor: Wolosz Robert)

10:15 – 10:30 REGÉCZI ILDIKÓ: A 20. századelő pszichoanalitikai hagyománya és a csehovi örökség

10:30 – 10:45 GYIMESI ZSUZSANNA: Állásfoglalás, menekülés vagy megmenekülés – Zinaida Szerebrjakova életműve

10:45 – 11:00 SZABÓ TÜNDE: *Petruska* és *Pulcsinella* – két Sztravinszkij-balett

11:00 – 11:20 *Hozzászólások*

11:20 – 11:35 GYÖNGYÖSI MÁRIA: Isteni titok, vágy, párviadal? A szerelem témája Merezszkovszkij, Brjusov és Blok verseiben

11:35 – 11:50 KOMJÁTI DIÁNA: Csehov *Rotschild hegedűje* c. elbeszélésének (újra)értelmezése Vjac. Ivanov *transcensus*-fogalmának tükrében

11:50 – 12:05 RÁCZ ILDIKÓ MÁRIA: A realizmus, a modernizmus és a posztmodern határmezsgyéjén: Ivan Bunyin

12:05 – 12:25 *Hozzászólások*

12:30 – 13:30 Ebédszünet

13:30 – 15:55 II. szekció (moderátor: Komjáti Diána)

13:30 – 13:45 DUKKON ÁGNES: Aranykori portrék – az Ezüstkör fényében: Gogol „Arcképe” Innokentyij Annnyenszkij megvilágításában

13:45 – 14:00 MOLNÁR ANGELIKA: Karenyin alakjának továbbélése

14:00 – 14:15 SARNYAI CSABA: A Kityezs-toposz értelmezésének változatai a XIX. század végének – XX. század elejének orosz irodalmában

14:15 – 14:35 *Hozzászólások*

14:35 – 14:50 KALAFATICS ZSUZSANNA: Pelevin és az Ezüstkör poétikája – A „kristályvilág” mint a széthullás metaforája

14:50 – 15:05 JURACSEK KATA: Az Ezüstkör lenyomata Jevgenyin Vodolazkin prózájában

15:05 – 15:20 TÓTHOVÁ LAURA: A commedia dell’arte műfajának újraírása A. Blok és L. Petrusovszkaja drámai szövegeiben

15:20 – 15:35 WOLOSZ ROBERT: Próba az orosz Ezüstkör stílusának matematikai eszközökkel való leírására

15:35 – 15:55 *Hozzászólások*

15:55 – 16:00 Zárszó (Szabó Tünde)

A Szimpózium helyszíne: 7624 Pécs, Ifjúság útja 6, D. ép. 424 terem.