

A decorative border in a dark blue color, featuring stylized, flowing lines and leaf-like motifs characteristic of the Art Nouveau style. The border frames the central text.

МЕТАФИЗИКА
И. А. БУНИНА

Воронеж
2011

XX XXI .

• •

2

2011

« »

1910-

1920-

1910-

« » -

1920-

:

[1],

1920-

1910-

(« », «

« »)

1920-

« »,

« »

[2].

1910-

« » « ».

[3].

« »

(9-14), (28-29).

(1-8), (15-27)

[4],

« »

1910-

« ».

1920-

[5],

« ... ».

XX

... « ... —

... -
:

-

...
.

,

-

-

-

: « ... » (...).

-

« ... »

-

»

[6].

,

,

-

,

.

,

,

-

,

.

,

,

-

,

-

XIX

« ... »

—

.

,

.

,

;

,

,

,

-

,

,

,

,

-

,

,

,

-

,

-

.

,

-

,

,

« »

;

XIX

;

« » [7],

« » [8],

, « » [9]

: «

».

[10].

[11],

[12]

« », « » [13].

« -
 «
 »:
 ».
 : , , ,
 ...
 .
 -
 . ,
 ,
 [14],
 .
 , ,
 ,
 .
 [15].
 ,
 ,
 —
 ,
 .
 « » , «
 »
 ; ,
 « ».
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 « »,
 « ».

... , - - - :
... , -

; , - -
... , -

[16].
... :

[17] — ! -
... , ,
« - ! - !»,

[18].
« » -

[19] -
- .

- ,
- —
- .

1. ... « » « » . -
... / . . //

2. ... , 1965.
... « » / . .
... , 1998.

3. «

,
, (...)
,
, (...)
, » ()
) / ... :
ACT, 1997].

4.

: «Le Sacrement de l'Amour »
« » (. «
», , 1927. - . I. - . 54-55).

5. (, 14 . 1908 . - , 15 . 1974 .)

(1937 .). 1941

6. k Róbert. Szerelem és tárgyvesztés // Thalassa (10) 1999. 2-3. - C. 174. (. M.).

7. « » (. . . : 9 .

- ., 1966. - . 5. - . 190.) « »
« »?
- ?
: -
, « » , -
. , « -
»

(1831-1908),

, «

8.

, «
“ ”.
“ ”...
“ ”». (- ,
. 1870-1906 / . - ., 1989. - . 61).

9.

« .
...
.

10. ...
! ...
!» ...
10. ...
« ... » ...
...» (Bak Robert. Szerelmem
es. tArgyvesztes // Thalassa (10) 1999. 2-3. C. 178. . M. ...
).
11. — , . - -
, , , -
, -
12. . ∴ (1853), . ∴ (1844).
:
« ...
...
... / ...
, ! ,
—
».
13. « ... »
» 1774 ; 1782 (-
)
- : « „ 1* » (Ultima Thule) -
; , ,
, «
». (<http://lib.wappo.rU/b/faust/15.html>).
14. ,
15. « , , !
!
? - !
, ,
» (. .). (. .
/ . . // . — : .
. . . , 1977. - . 188).
16. ,
: «“ !” -

17. «...» (1966, № 5, с. 212).

18. «...»

19. «...»

1966-1969.

19. «...»

«...» (1887-1917) / ... (1980, с. 207).

«...» // ... (1998).