

Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом)  
Российской Академии наук,  
Университет имени Лóранда Э́твеша  
(Будапешт, Венгрия)

Второй Международный научный семинар  
**Криптопоэтика и формы ее проявления**

ПРОГРАММА

9 февраля 2023 г., четверг, 9.30 (СЕТ) на платформе **Google Meet**

**I. 9.30–10.45**

**Ведущие:** Сергей Акимович Кибальник и  
Александр Александрович Кораблев

**Кибальник** Сергей Акимович (*доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИРЛИ, (Пушкинский Дом), РАН*). Тайнопись русских писателей: от Пушкина до Набокова (презентация монографии)

**Сафронова** Елена Юрьевна (*доктор филологических наук, Военный институт (инженерно-технический) Военной Академии Материально-технического обеспечения армии им. генерала А.В. Хрулёва, Специальный факультет, кафедра русского языка, профессор*). Топографическая криптопоэтика творчества Ф. М. Достоевского

**Кораблев** Александр Александрович (*доктор филологических наук, заведующий кафедрой истории русской литературы и теории словесности Донецкого национального университета (ДНР/РФ)*). Жители и миражи в чеховской «Степи»

**II. 10.45–12.00**

**Ведущие:** Ольга Марковна Табачникова и Мария Дьёндьёши

**Цимборска-Лебода** Мария / Maria Cymborska-Leboda (*доктор наук, ординарный профессор, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin (UMCS), Польша*). Тайна палимпсеста – тайна единой гес: «распутье», «самоискание», «путь» в творчестве Вяч. Иванова

**Табачникова** Ольга Марковна (*доктор философии (PhD), Университет Центрального Ланкашира, Великобритания*). Герменевтика Льва Шестова – основы криптопоэтики или волюнтаризм?

**Йожа** Дьёрдь Зольтан / Józsa György Zoltán (*доктор литературоведения (PhD), Университет имени Лóранда Э́твеша*). Читательское сознание в изменяющемся мире. «Зашифровка» и «расшифровка» в эссеистике Мережковского

**Перерыв на обед 12.00–13.00**

### III. 13.00–14.40

**Ведущие:** Василий Павлович Москвин и Дьёрдь Зольтан Йожа

**Спроге** Людмила Васильевна / Ludmila Sproģe (доктор филологии (Dr.Philol.), профессор Латвийского университета (Рига)). Криптоним как знак криптопоэтики

**Москвин** Василий Павлович (доктор филологических наук, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания). Темные места в стихотворном тексте: к методике анализа

**Дьёндьёши** Мария / Gyöngyösi Mária (доктор литературоведения (PhD), Dr. habil., доцент Университета имени Лóранда Э́твёша). «...голос твой поет в моих стихах»: К «блоковскому тексту» у Ахматовой

**Рац** Ильдико Мария / Rácz Ildikó Mária (доктор литературоведения (PhD), Университет имени Лóранда Э́твёша). Аллюзийные подтексты в цикле рассказов И. А. Бунина «Темные аллеи»

### Кофе-брейк 14.40–14.50

### IV. 14.50–16.05

**Ведущие:** Александр Васильевич Кубасов и Ильдико Мария Рац

**Шмитт** Ангелика / Angelika Schmitt (др., свободная исследовательница). Элементы криптопоэтики в поэтически-изобразительных партитурах Елизаветы Мнацакановой

**Кубасов** Александр Васильевич (доктор филологических наук, профессор Уральского государственного педагогического университета (город Екатеринбург, РФ)). Библейский код и средства его репрезентации в «Закорючках» Петра Мамонова

**Войводиц** Ясмينا / Jasmina Vojvodić (доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы, Философский факультет Загребского университета (Загреб, Хорватия), Отделение восточнославянских языков и литератур, Кафедра русской литературы). Скрытые места в романе «Дождь в Париже» Романа Сенчина

### Подведение итогов семинара

Discussant семинара: Игорь Павлович **Смирнов**

Регламент: доклады – 20 минут, ответы на вопросы – 5 минут. Дискуссии – в конце секций.

Оргкомитет семинара: Мария Дьёндьёши (сопредседатель), С. А. Кибальник (сопредседатель), Дьёрдь Золтан Йожа, Ильдико Мария Рац.